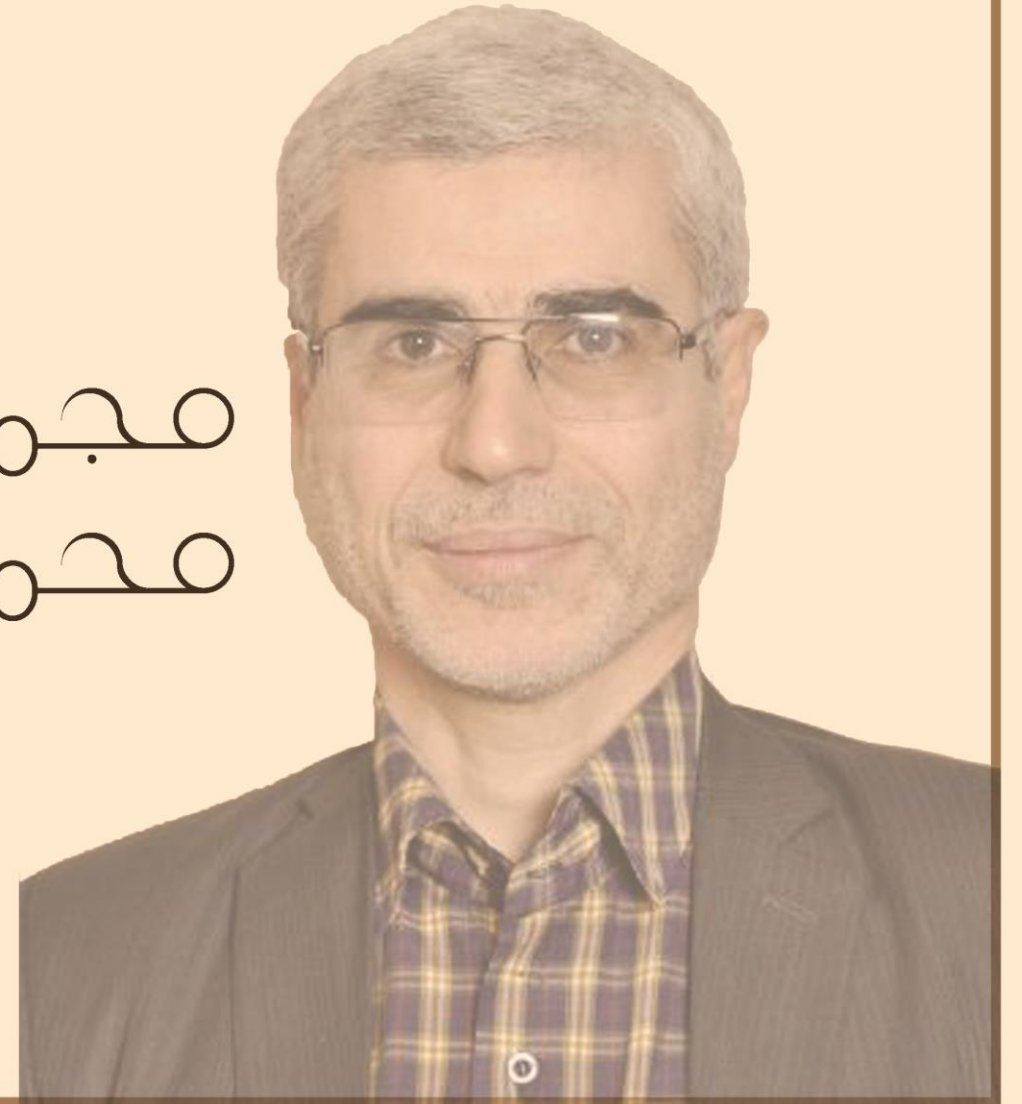
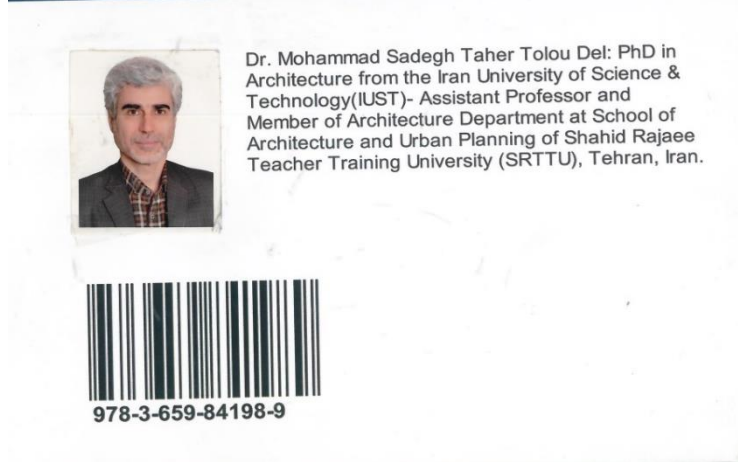
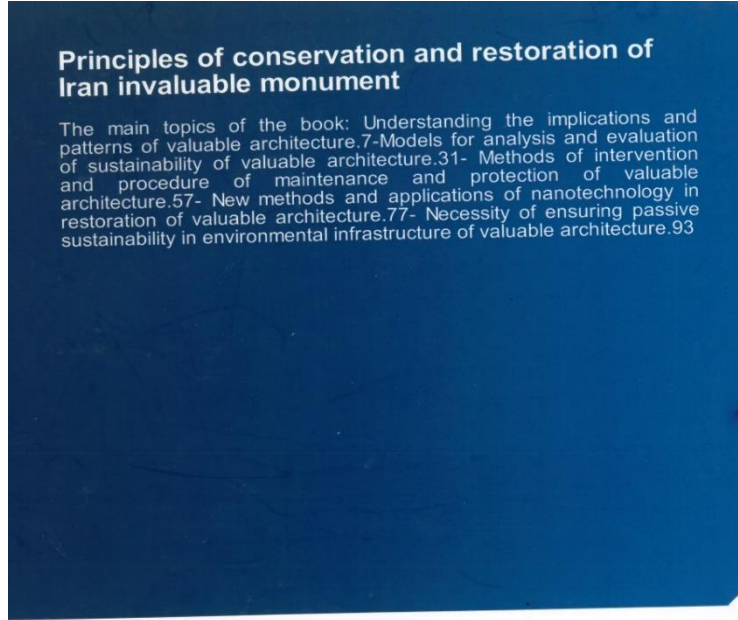
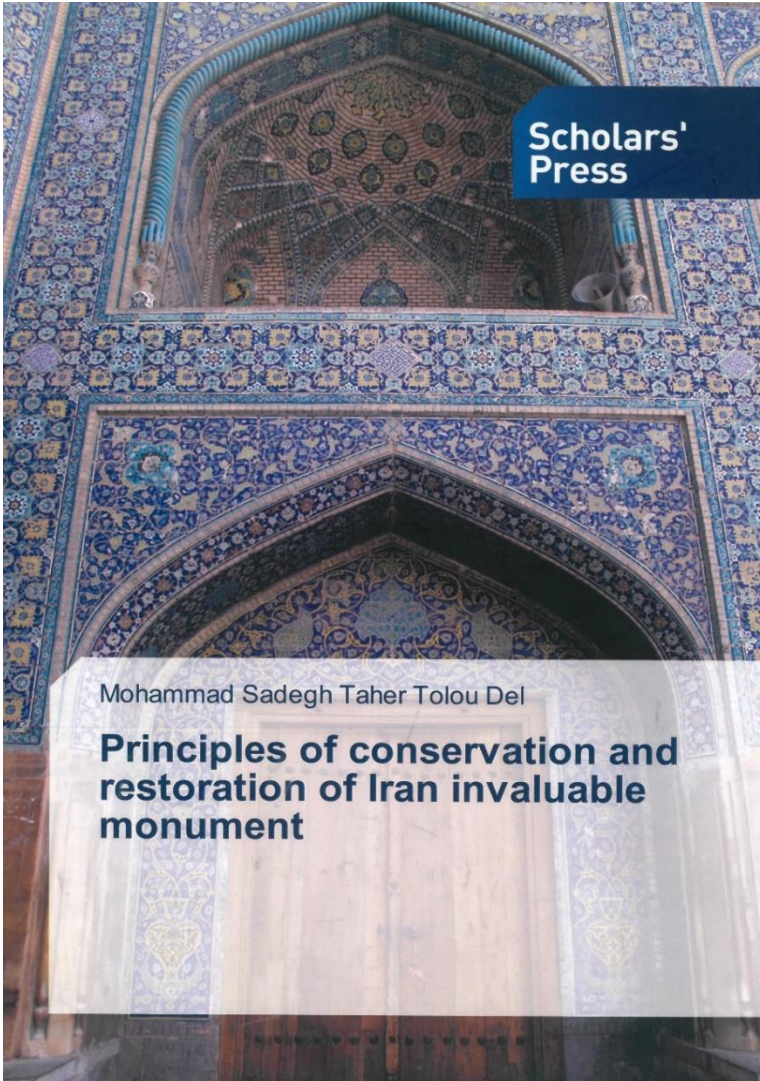


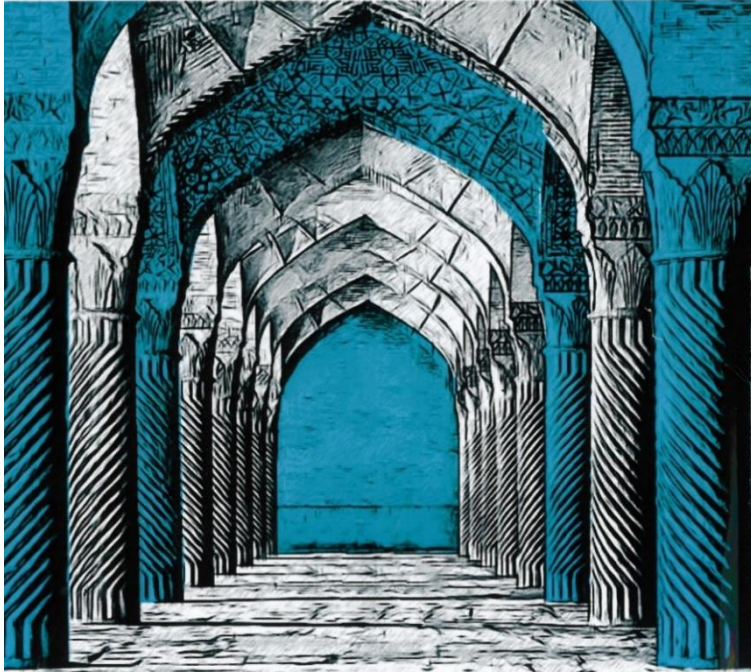
مجموعه آثار دکتر
محمد صادق طاهر طلوع دل





Principles Of Conservation And Restoration Of Iran Invaluable Monument

عملکرد ساختاری میراث معماری ایران



تالیف و تدوین:
دکتر محمدصادق طاهرطولوع دل
عضو هیات علمی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی
مهندس سینا کامالی تبریزی
دانشجوی دکتری مهندسی معماری دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

The Public Function of Iranian Architectural Heritage

Authors:

Mohammad Sadegh Taher Tolou Del

Associate Professor, Member of Faculty of Architectural Engineering and
Urban Design, Shahid Rajaei Teacher Training University

Sina Kamali Tabrizi

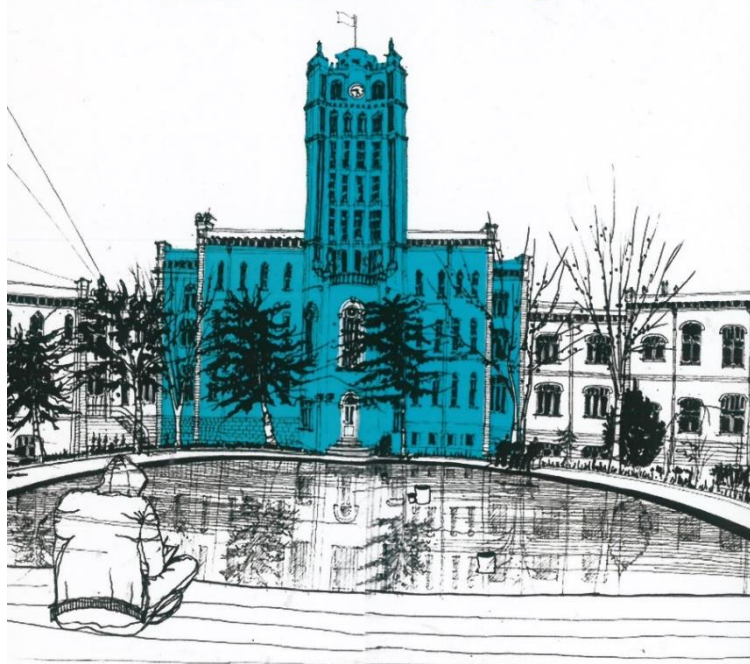
Ph.D. Student, Faculty of Architectural Engineering,
Shahid Rajaei Teacher Training University

هر جامعه یا گروه اجتماعی، دارای تاریخ، اقتصاد، مراسم اعتقادی، زبان، هنر و مناسک مربوط به خود است. لذا همین خصایص، یک جامعه را از جوامع دیگر متمایز کرده و شناسنامه‌ی فرهنگی آن جامعه به حساب می‌آید. به عبارت دیگر گذشته‌ی تاریخی، سرزمین اجدادی، آداب و سنن، هنر و ادبیات و مذهب، هویت هر جامعه را تشکیل می‌دهند. هر جامعه فرهیخته در هرکجای جهان بر هویت فرهنگی و شناخت گذشته خود تأکید کرده و سعی دارد با قدرت و غرور، مشخصه‌های فرهنگی خود را زنده نگه دارد و از آن دفاع کند. میراث فرهنگ هر کشور، یکی از اساسی‌ترین ارکان تحکیم هویت و خودباوری ملی است. پژوهش در زمینه‌های مختلف آن موجب روشن شدن ابهامات تاریخی، شناخت ارزش‌های حاصل از حیات طولانی جامعه و تسری ارزش‌های اصیل نهفته در میراث فرهنگی، به حیات امروزی جامعه می‌شود. تعیین مرزهای فرهنگی جوامع بشری یکی از عوامل اصلی بازشناسی ملت‌ها و کشورها از یکدیگر است. هنر و فرهنگ ایرانی به دلیل ویژگی‌های خاص آن و موقعیت ژئوپلیتیک کشور، همواره در هنر و فرهنگ جهان، خود تأثیری شایسته و به سزا داشته است که امروزه می‌تواند از جمله زمینه‌های مساعد برای تحکیم روابط اجتماعی ملی و بین‌المللی، خودسکوفایی و رونق صنعت گردشگری باشد. با توجه به قدمت کشور ایران باید گفت: این کشور خاستگاه اولیه اقوام مختلف با گویش‌ها و آیین‌ها و سنن خاصی است که هر یک از اقوام سهم به سزایی در خلق فرهنگ و آثار هنری داشته‌اند. با مطالعه دستاورد اقوام ایرانی متوجه خواهیم شد: فرهنگ و هنر مرسوم در ایران از جمله هنرهای متنوع و غنی در جهان به شمار می‌رود که در نوع خود و در مقایسه با آثار جوامع دیگر بی‌نظیر است.



عملکرد ساختاری
میراث معماری ایران

عملکرد عام المنفعه میراث معماری ایران



تألیف و تدوین:

دکتر محمدصادق طاهرطلوع دل
عضو هیات علمی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

مهندس سینا کمالی تبریزی
دانشجوی دکتری مهندسی معماری دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

The Structural Function of Iranian Architectural Heritage

Authors:

Mohammad Sadegh Taher Tolou Del
Associate Professor, Member of Faculty of Architectural Engineering and
Urban Design, Shahid Rajaei Teacher Training University

Sina Kamali Tabrizi
Ph.D Candidate, Faculty of Architectural Engineering,
Shahid Rajaei Teacher Training University

در این کتاب بررسی خواهیم کرد که فضای زندگی جامعه سنتی، در گذشته بر اساس مناعت و کفایت بوده که این امر مهم، آرامش در زندگی را به ارمغان آورده است. معماری ایرانی براساس مفاهیم و معانی والا مانند معنویت، محرمیت، مهمان نوازی، کمال‌گرایی، پاکیزگی، اعتدال و احترام می‌باشد. مصالح مورد استفاده در معماری سنتی، نهایت پایداری و سازگاری با طبیعت پیرامون و اقلیم حاکم را دارد. دیگر زیبایی معماری سنتی، هندسه است. انتخاب و ترکیب تمامی نقاط، خطوط، سطوح و فضاها بر اساس قاعده‌ای مشخص می‌باشد و هر نقش و طرح به کارگرفته شده، طی چند هزار سال تکامل یافته است؛ لذا با هندسه‌ای بی‌نظیر در هنر معماری ایران مواجه هستیم. بر اساس مطالب مطرح شده در بخش‌های زیر می‌توان به هنر و معماری باستانی ایران که زینت بخش معماری و هنر جهان اسلام است، افتخار کرد. در انتها فنون ایستایی مورد بحث قرار گرفته که نشان دهنده پایداری بناها در طول چند هزار سال بوده و از شگفتی‌های معماری سنتی ایران می‌باشد.



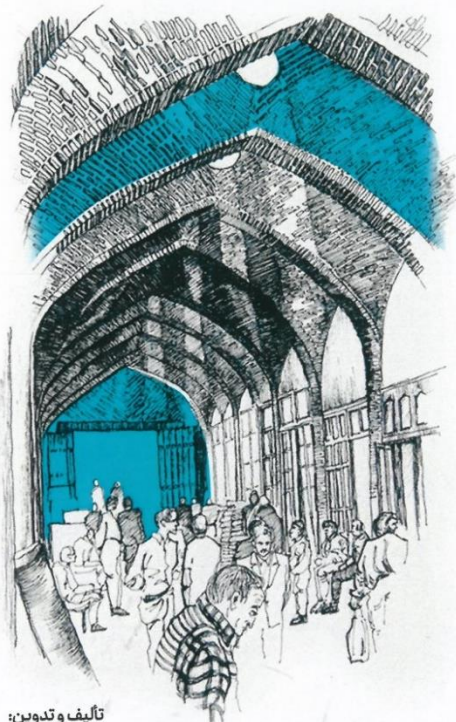
ISBN: 978-622-7548-10-2

786227 548102

قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال

عملکرد عام المنفعه
میراث معماری ایران

عملکرد اجتماعی میراث معماری ایران



تألیف و تدوین:

دکتر محمد صادق طاهرطلوع دل
عضو هیات علمی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

مهندس سینا کمالی تبریزی
دانشجوی دکتری مهندسی معماری دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

The Social Function of Iranian Architectural Heritage

Authors:

Mohammad Sadegh Taher Tolou Del

Associate Professor, Member of Faculty of Architectural Engineering and
Urban Design, Shahid Rajaei Teacher Training University

Sina Kamali Tabrizi

Ph.D. Student, Faculty of Architectural Engineering,
Shahid Rajaei Teacher Training University

هر جامعه یا گروه اجتماعی، دارای تاریخ، اقتصاد، مراسم اعتقادی، زبان، هنر و مناسک مربوط به خود است. لذا همین خصایص، یک جامعه را از جوامع دیگر متمایز کرده و شناسنامه‌ی فرهنگی آن جامعه به حساب می‌آید. به عبارت دیگر گذشته‌ی تاریخی، سرزمین اجدادی، آداب و سنن، هنر و ادبیات و مذهب، هویت هر جامعه را تشکیل می‌دهند. هر جامعه فرهیخته در هر جای جهان بر هویت فرهنگی و شناخت گذشته خود تأکید کرده و سعی دارد با قدرت و غرور، مشخصه‌های فرهنگی خود را زنده نگه دارد و از آن دفاع کند. میراث فرهنگ هر کشور، یکی از اساسی‌ترین ارکان تحکیم هویت و خودباوری ملی است. پژوهش در زمینه‌های مختلف آن موجب روشن شدن ابهامات تاریخی، شناخت ارزش‌های حاصل از حیات طولانی جامعه و تسری ارزش‌های اصیل نهفته در میراث فرهنگی، به حیات امروزی جامعه می‌شود. تعیین مرزهای فرهنگی جوامع بشری یکی از عوامل اصلی بازنشانی ملت‌ها و کشورها از یکدیگر است. هنر و فرهنگ ایرانی به دلیل ویژگی‌های خاص آن و موقعیت ژئوپلیتیک کشور، همواره در هنر و فرهنگ جهان، خود تأثیری شایسته و به سزا داشته است که امروزه می‌تواند از جمله زمینه‌های مساعد برای تحکیم روابط اجتماعی ملی و بین‌المللی، خودشکوفایی و رونق صنعت گردشگری باشد. با توجه به قدمت کشور ایران باید گفت؛ این کشور خاستگاه اولیه اقوام مختلف با گویش‌ها و آیین‌ها و سنن خاصی است که هر یک از اقوامش سهم به سزایی در خلق فرهنگ و آثار هنری داشته‌اند. با مطالعه دستاورد اقوام ایرانی متوجه خواهیم شد؛ فرهنگ و هنر مرسوم در ایران از جمله هنرهای متنوع و غنی در جهان به شمار می‌رود که در نوع خود و در مقایسه با آثار جوامع دیگر بی‌نظیر است.



قیمت: ۶۰۰۰۰ ریال

عملکرد اجتماعی
میراث معماری ایران



دانشگاه تربیت معلم شهید رجایی

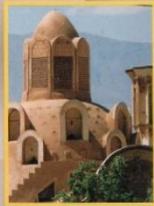
زیست پذیر در خانه ایرانی

تألیف و تدوین:

دکتر محمدصادق طاهرطلوع دل

عضو هیات علمی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

مهندس سیده اشرف سادات



Shahid Rajaee Teacher Training University

The Livability At Iranian Home

By:

Mohammad Sadegh Taher Tolou Del, Ph.D.

Faculty Member of Shahid Rajaee Teacher Training University

Seyedeh Ashraf Sadat, M.S.



زیست پذیری در خانه ایرانی

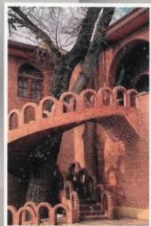


آرامش در خانه ایرانی

تالیف و تدوین:

دکتر محمدصادق طاهرطلوع دل
عضو هیات علمی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

مهندس سیده اشرف سادات
دانشجوی دکتری مهندسی معماری



Shahid Rajaee Teacher
Training University

The Calm At Iranian Home

By:

Mohammad Sadegh Taher Tolou Del, Ph.D.

Faculty Member of Shahid Rajaee Teacher Training University

Seyedeh Ashraf Sadat

SRTTU Ph.D. Candidate in Architecture



آرامش در خانه ایرانی