



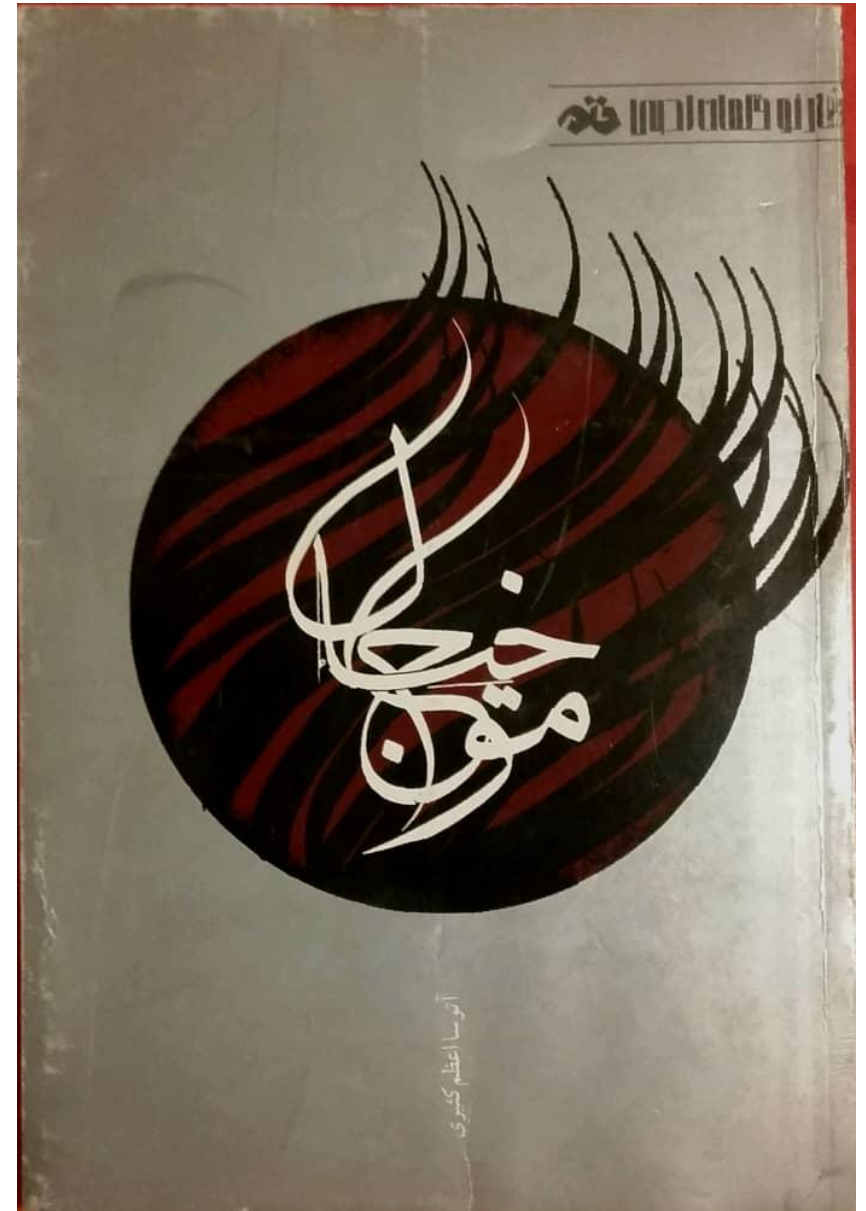
مجموعہ  
آثار و کتب  
آٹو سٹا  
اعظم کثیری

# موج خیال

نویسنده: دکتر آتوسا اعظم کثیری

موج خیال مجموعه‌ی چند غزل و نمونه‌های شعر سپید و طر حواره است با حال و هوای عرفانی که در سال‌های همکاری من با انجمن شعر حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی سروده شده است. یک نمونه غزل از این مجموعه:

ای بت خاموش ای دیوار سوی خویشتن  
پای در پندار گنگ گفتگوی خویشتن  
ما دو تکرار همان تصویر پنهانستیم  
هر یکی در آینه مفتون روی ختویشتن  
شب که می افتاد چشم بر که بالای نور  
ماه شد در آب غرق آبروی خویشتن  
بغض باران خورده تصویر زمستان بود و باز  
چون گل پژمرده تیغی در گلوی خویشتن  
سیل جبرائیل نازل می شود یا آسمان  
باز در چشم تو می گیرد وضوی خویشتن  
رقص توفانی، بیابانی، حریم آتشی  
بر تنت خورشید پیچیده ست موی خویشتن  
در خیالت گم شد احساس غریب راه‌ها  
ای سراب خاطرت در جستجوی خویشتن  
سنگ می پندارد احساس نجیب ماه را  
تا دل آینه دارد آرزوی خویشتن



# هنر در دنیای کودکان

نویسنده: دکتر اتوسا اعظم کشیری

هنر همواره، از آغاز حیات آدمی، با کاربردهای آئینی - مذهبی، روایی و تزئینی، در انتقال فرهنگ، اندیشه و آرمان های بشر نقشی مؤثر داشته است و طی قرن های اخیر، با توجه به رشد علوم و فن آوری، بنا به ضرورت جامعه، رویکردهای تازه ای یافته است. اندیشمندان بسیاری بر این باورند که هنر یکی از مهمترین دست آوردهای بشر بوده است. مطالعه آداب و سنن، فرهنگ و اعتقادات جوامع، اغلب از طریق بررسی آثار هنری به جا مانده از ایشان میسر می گردد. در عصر حاضر نیز گسترش معارف بشری و دست آوردهای فکری و عملی نه تنها از نفوذ هنر در جوامع کنونی نکاسته، بلکه همراه با پیشرفت تکنولوژی، شیوه ها و وسایل متنوع و پیچیده تری در آفرینش و ارائه آثار هنری پدید آورده است.

در قرن اخیر علم روان شناسی به نقش مؤثر هنرها در فرآیند رشد خلاقیت، افزایش توان یادگیری علوم و سلامت روانی افراد جامعه اشاره نموده است. در این میان، مبحث آموزش و رشد خلاقیت در کودکان، همواره از اهمیت ویژه برخوردار بوده و بدین سان توجه به آموزش هنر در مقاطع پیش دبستانی و ابتدایی نیز از اهمیت ویژه ای برخوردار گردیده است.

هدف از تألیف کتاب حاضر آشنایی مخاطبان، به ویژه دانشجویان رشته های هنر و آموزش هنر با اهداف، فوائد، خصوصیات و تمایزات، روش های خلاق و فنون آموزش هنر به کودکان می باشد.







Shahid Rajeev Teacher  
Training University

# Children's Art

BY:

MOHSEN HASANPOUR

ATOOSA AZAM KASIRI

MASOOD ILUKHANI



در این کتاب نخست به مبحث خلاقیت و ادراک بصری کودکان و تفاوت های آن با نگاه دوران بزرگسالی پرداخته خواهد شد؛ سپس مسائلی درباره روان شناسی هنر کودکان به اشاره مورد توجه قرار خواهد گرفت؛ در ادامه دو فصل به آموزش عمومی هنر کودکان و شیوه های مختلف آموزش هنر به کودکان در سنین مختلف، با توجه به ویژگی های روانی و ادراکی آن مقطع سنی و شیوه های آموزش هنر در مدارس ابتدایی در ایران اختصاص خواهد یافت؛ و در انتها دیدگاه و شیوه پیشنهادی خلاقیت محور به همراه مروری بر فنون مختلف اجرای آثار هنری، که برای ایجاد و افزایش خلاقیت در کودکان مناسب باشد، به طور مختصر، به همراه تصاویر، ارائه خواهد گردید؛ انتظار می رود که این کتاب بتواند به عنوان یکی از مآخذ مطالعاتی در زمینه هنر کودکان و آموزش هنر به کودکان، مورد استناد و استفاده دانشجویان و پژوهشگران محترم رشته های هنری قرار گیرد.

# طراحی انواع مسکات و کاراکترهای تبلیغاتی با نرم افزار

نویسنده: دکتر آتوسا اعظم کشیری

مسکات ها کاراکترهای تبلیغاتی هستند که در دنیای امروز نقش انکار ناپذیری در برندسازی و گرافیک تبلیغاتی ایفا میکنند. مسکات در جایگاه یک شخصیت نمادین بصری که سازمانی را نمایندگی می کند، ضمن ارتقای اطلاعات و تأثیرگذاری بر افکار و احساسات مخاطب تبلیغ، به تبیین و توصیف یک رویداد در زمینه های فرهنگی و اجتماعی م یپردازد. محور اصلی کتاب حاضر شرح و توضیح و آموزش فرآیند طراحی چنین شخصیتی است در نرم افزار ایلوستریتور و به روش های اجرای دوبعدی و سه بعدی مسکات در قالب این نرم افزار برای رسان ههای چاپی، نظیر انواع بسته بندی و رسانه های دیجیتال، مانند صفحات وب می پردازد.

